

Fu sonato questo ritornello di dentro da cinque viole da braccio, un
 contrabasso, due Clavicembali e tre chituronì.

Ritornello
 (Allegro, ma non troppo)

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ORFEO

Vi ri - cor - da o bo - schi ombro - si Vi ri - cor - da o boschi om.

(Più tranquillo)

p

. bro - si de' miei lung'h'aspri tor - menti quando i sassi ni miei la - men - ti rispondean fat - ti pie.

. to - si Vi ri - cor - da o bo - sch'om - bro - si, vi ri - cor - da o bo - sch'om.

bro - si .

Ritornello

f
(Più vivace)

(h)

Di . te all'hor non vi sem . bra . i Di . te al l'hor non vi sem .

(Più tranquillo)

p

. bra . i più d'ogn'altro sconso . la . to Hor fortu . na hastil can . gia . to et ha volto in festai

gua . i Di . te all'hor non vi sem . bra . i più d'o . gn'al . tro scon . so .

la . to .

Ritornello

f (Più vivace)

(h)

Vissi già mesto e do . len . te, vis . si già mesto e do . lente Hor gio . i . sco e quegli af .

(Più tranquillo)

. fan . ni che sof . fer . ti ho per tan . t'an . ni fan più ca . ro il ben pre .

. sen . te. Vis . si già me . sto e do . len . te, vis . si già mesto e do .

len - te.

Ritornello

f (Più vivace)

(h)

Sol per te bel - la Eu - ri - di - ce, sol per te bel - la Eu - ri -

(Più tranquillo)

- di - ce, be - ne - di - co il mio tor - men - to, dopo il duol viè più con -

- ten - to do - po il mal viè più fe - li - ce. Sol per te bella Eu - ri -

- di - ce, sol per te bel - la Eu - ri - di - . . . ce.