

# Spargite flores

A 3 voci. Canto solo con doi stromenti

Nicolò Corradini (c.1585-1646)  
(Motetti, Libro primo, Venezia, 1624)

Violino ò cornetto

Violone ò trombon doppio

Canto

Basso per l'organo

Spar - gi - te, spar - gi - te flo -

4

- res, spar - gi - te, spar -

8

- gi - te Li -

11 adagio

li - a, Spar - gi - te flo - res, spar - gi - te li - li - a,

14

spar - gi - te flo - res, spar - gi - te, spar - gi - te li - li - a! Al - le - lu - ia, Al - le -

17

lu - ia, Al - le - lu - ia.

20

In-du-i - mi-ni om - nes, om-nes in - du-i - mi-

# 6

26

ni cum San-ctis An - ge - lis ve-sti - men - tis iu-cun-di - ta - tis, iu-cun-di - ta - tis, iu-cun-di-

# 6

31

ta - tis et lae - ti - - - - - ti -

# #6 7 #6

35

ae. Co - ro - na - te, co - ro -

38

na - te, co - ro - na - te vos ro - - - -

41

- - - - sis, vi - cto - ri - am di - ci - te,

45

tri - um - phum du - ci - te, vi - cto - ri - am ca - ni - te, vi - cto - ri - am

50

ca - ni - te, ca - ni - te, ca - ni - te, ca - ni - te

54

ni - te. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

57

lu - ia, Al - le-lu - ia. Pro - spe - ra - tus est Do - mi -

63

nus, pro - spe-ra - tus est, pro - spe-ra - tus est, pro - spe-ra - tus est

67

in om - ni-bus vi - is su - is. Do - mi-nus re - gna - vit, re -

73

gna - - - vit a li - gno. Re - gna - vit, re-gna - vit

77

et de-co-rem in - du - it, in - du-it. Do - mi - nus for-ti - tu - di -

82

ne et prae-cin - xit se vir -

88

tu - te, et, et

F. P.

Pieno Vuoto

92

F. P. F. P. F. P.

P. prae-cin - xit se, V. prae-cin - xit se, p. prae-cin - xit se, prae-cin - xit se p. vir - tu - te, vir -

96

F.

tu - te, vir - tu - te.

V. P.

100

103

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

106

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Violino ò cornetto

# Spargite flores

A 3 voci. Canto solo con doi stromenti

Nicolò Corradini (c.1585-1646)  
(Motetti, Libro primo, Venezia, 1624)

6

10 *adagio*

14

18

22 **13** **14**

52

58

65 **8**

78

85 **3** **8**

100

103

106

Basso Violone  
ò trombon doppio

# Spargite flores

A 3 voci. Canto solo con doi stromenti

Nicolò Corradini (c.1585-1646)  
(Motetti, Libro primo, Venezia, 1624)

The musical score is written for a Basso Violone or Double Trombone in a single system. It consists of 11 staves of music, each beginning with a measure number. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key annotations include:

- Staff 1: Measure 6, marked with a '6' above the staff.
- Staff 2: Measure 12.
- Staff 3: Measure 18.
- Staff 4: Measure 22, marked with a '13' above the staff.
- Staff 5: Measure 40.
- Staff 6: Measure 48.
- Staff 7: Measure 56.
- Staff 8: Measure 64.
- Staff 9: Measure 70, marked with an '8' above the staff.
- Staff 10: Measure 83, marked with a '3' above the staff.
- Staff 11: Measure 100, marked with an '8' above the staff.
- Staff 12: Measure 105.