

VENGA DAL CIEL MIGLIORE

Let virtue come from high heaven
to grace our chaste minds:
let modest Love come
and fill our simple songs with joy.
You Graces, where do you bide
and not return here?

Let joy, happiness and laughter
descend from Paradise,
may neither bellicose trumpets
nor martial clamour
ever be heard in thie place of harmony.

Let each day be festive and each night joyous;
may our songs please
both the happiest and the saddest of lovers.

Translation from <https://www.highresaudio.com/en/album/view/hrz4xt/hana-blakov-bernvocal-fritz-krmer-stagioni-d-amore-madrigali-by-marini-rovetta-valentini>

Source: Madrigali Concertati a due e tre voci, e altri a cinque, sei & otto con due violini;
Libro Secondo. Opera sesta. Venetia, 1640

Giovanni Rovetta
1596-1668

1

Violino-1

Violino-2

Cantus-1

Cantus-2

Altus

Tenor

Bassus

Organo

SOLO

Ven - ga dal ciel mi-glio - re vir - tu ch'a-dor - mi le pu - di - che men -

Let there come from heaven virtue to grace our chaste minds,

#

5

V1

V2

FULL CHORUS

C1

C2

A

T

B

Og

Ven - ga dal ciel mi-glio - re vir - tu ch'a-dor - mi le pu - di - che men - ti.

ti. Ven - ga dal ciel mi-glio - re vir - tu ch'a-dor-mi le pu - di - che men - ti.

Ven - ga dal ciel mi-glio - re vir - tu ch'a-dor-mi le pu - di - che men - ti.

Ven - ga dal ciel mi-glio - re vir - tu ch'a-dor-mi le pu - di - che men - ti.

Ven - ga dal ciel mi-glio - re vir - tu ch'a-dor-mi le pu - di - che men - ti.

#

10

V1

V2

SOLO

FULL CHORUS

C1

C2

A

T

B

Og

Ven - ga mo-de - mo - re ed em-pia d'al - le - grez - za i ca-sti[^]ac-cen - ti. mo - de - mo -

Ven - ga mo-de - mo -

Ven - ga mo-de - mo -

Ven - ga mo-de - mo -

Ven - ga mo-de - mo -

Ven - ga mo-de - mo -

Let modest love come and fill our simple songs with joy.

Ven - ga mo-de - mo -

#

#

[illegible]

25

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

ia il gau - dio e'l ri - so scen - da,

ia il gau - dio e'l ri - so scen -

il gau - dio e'l ri - so scen -

happiness *and laughter* *descend*

29

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

SOLO

SOLO

La gio - ia il gau - dio

La gio - ia il gau - dio

scen - da dal Pa-ra-di - so,

da dal Pa-ra-di - so, la gio - ia il gau -

da dal Pa-ra-di - so,

from Paradise.

33

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

e'l ri - so scen - da dal Pa-ra-di -

e'l ri - so scen - da, scen - da dal Pa-ra-di -

8 dio e'l ri - so scen - da dal Pa-ra-di -

5 #

37

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

so, il gau - dio scen - da

so, il gau - dio scen -

la gio-ia il gau-dio e'l ri-so

8 so, la gio-ia il gau-dio e'l ri-so

la gio - ia il gau - dio e'l ri - so

Venga dal ciel migliore

da dal Pa-ra-di-so, scen-da dal Pa-ra-di-so.

47

SOLO

Ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne stre - pi - to, ne stre - pi - to.

May neither warlike trumpets nor the roar

52

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

to di Mar - te rim-bom - bi, rim-bom - bi in que-sto^ar-mo-ni - o la par - te,

of Mars (God of war) rumble in this place of harmony.

57

V1

V2

FULL CHORUS

C1

C2

A

T

B

Og

ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne stre - pi - to, ne stre - pi -

ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne stre - pi - to, ne stre - pi -

ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne stre - pi - to, ne stre - pi -

ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne stre - pi - to, ne stre - pi -

ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne mai trom - ba guer - rie - ra, ne stre - pi - to, ne stre - pi -

62

V1
 V2
 C1
 C2
 A
 T
 B
 Og

to di mar-te rim-bom-bi, rim-bom - bi in que-sta^ar-mo-ni - o la par - te,
 to di mar-te rim-bom-bi, rim-bom - bi in que-sta^ar-mo-ni - o la par - te,
 to di mar-te rim-bom-bi, rim-bom - bi in que-sta^ar-mo-ni - o la par - te,
 8 to di mar-te rim-bom-bi, rim-bom - bi in que-sta^ar-mo-ni - o la par - te,
 to di mar-te rim-bom-bi, rim-bom - bi in que-sta^ar-mo-ni - o la par - te,
 to di mar-te rim-bom-bi, rim-bom - bi in que-sta^ar-mo-ni - o la par - te,

67

V1
 V2
 C1
 C2
 A
 T
 B
 Og

rim-bom - bi, rim-bom - bi in que-sta^ar - mo-ni-o la par - te.
 rim-bom - bi in que-sto^ar-mo - ni - o la par - - - te.
 rim-bom - bi, rim-bom - bi in que-sto^ar-mo - ni - o la par - te.
 8 rim-bom - bi, rim-bom - bi in que-sto^ar-mo - ni - o la par - te.
 rim-bom - bi in que-sto^ar-mo - ni - o la par - te.
 rim-bom - bi in que-sto^ar-mo - ni - o la par - te.

6 6

72

V1

V2

FULL CHORUS

C1

C2

A

T

B

Og

Sia fe - sto - so^o - gni di lie - gni

Sia fe - sto - so^o - gni di lie - gni

Let us be festive every day

and joyous every night

6

79

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

se - ra.

Sia fe - sto - so^o - gni di lie -

se - ra.

7 6 6

86

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

Sia fe - sto - so^o - gni di

Sia fe - sto - so^o - gni di

ta^o - gni se - ra.

Sia fe -

5 6 6

93

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

lie - - - -

lie - - - -

sto - so^o - gni di lie - ta^o - gni se - ra.

6

100

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

ta^o - gni se - ra. Sia fe - sto - so^o - gni di lie - ta,

ta^o - gni se - ra. Sia fe - sto - so^o - gni di lie -

Sia fe - sto - so^o - gni di

Sia fe - sto - so^o - gni di

Sia fe - sto - so^o - gni di lie -

107

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

lie - ta, lie - ta^o - gni se - ra.

ta, lie - ta^o - gni se - ra.

lie - ta, lie - ta^o - gni se - ra.

lie - ta, lie - ta^o - gni se - ra.

ta, lie - ta, lie - ta^o - gni se - ra.

114

V1

V2

FULL CHORUS

SOLO

C1

Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti, e^a piu fe - li - ce, e^a piu fu -

C2

Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti,

A

Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti,

T

Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti,

B

Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti,

Og

May our songs please both the happiest

#

119

V1

V2

C1

ne - sti^a-man - ti, e^a piu fu - ne - sti, e^a piu fu - ne - sti^a-man -

SOLO

C2

e^a piu fe - li - ce, e^a piu fu - ne-sti^a-man - ti, e^a piu fu - ne - sti^a-man -

A

T

B

Og

and the saddest lovers.

5 6

124

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

ti.

ti.

SOLO

Sia fe - sto - so^o - gni di lie - ta^o - gni

SOLO

Sia fe - sto - so^o - gni di lie - ta^o - gni

Let us be festive every day

and joyous every night

6

131

V1

V2

C1

C2

A

T

B

Og

se ra.

SOLO

Sia fe - sto - so^o - gni di lie - ta^o - gni

se - ra.

7 6 6

- 14 -

Venga dal ciel migliore

138

SOLO

Sia fe - sto - so^o gni di

SOLO

Sia fe - sto - so^o - gni di

ta^o - gni se - ra.

Sia fe -

145

lie - - ta^o - gni se -

lie - - ta^o - gni se -

sto - so^o - gni di lie - ta^o - gni se - ra.

153

V1

V2

FULL CHORUS

C1
ra. Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti, e^a piu fe - li - ce, e^a piu fu -

C2
ra. Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti, e^a piu fe - li - ce, e^a piu fu -

A
Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti, e^a piu fe - li - ce, e^a piu fu -

T
8 Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti, e^a piu fe - li - ce, e^a piu fu -

B
Sian gra - ti, sian gra - ti i no-stri can - ti, e^a piu fe - li - ce, e^a piu fu -

Og
May our songs please both the happiest

#

158

V1

V2

C1
ne - sti, e^a piu fu-ne - sti^a - man - - - ti.

C2
ne - sti, e^a piu fu-ne - sti^a - man - - - ti.

A
ne - sti, e^a piu fu-ne - sti^a - man - - - ti.

T
8 ne - sti, e^a piu fu-ne - sti^a - man - - - ti.

B
ne - sti, e^a piu fu-ne - sti^a - man - - - ti.

Og
and saddest lovers.